

TISKOVÁ ZPRÁVA

Lucerna Music Bar a Agentura MAFO s.r.o.
přináší

Stálíce světové bluesové scény

BERNARD ALLISON & GROUP

(USA – Blues)

www.bernardallison.com

+ special guest

PRAHA / LUCERNA MUSIC BAR / 25.10.2006 / 20:00

Lucerna Music Bar a MAFO s.r.o. přináší vystoupení stálíce současné světové bluesové scény, černošského kytaristy a zpěváka BERNARDA ALLISONA www.bernardallison.com. Všichni vyznavači kvalitního blues mají možnost shlédnout pokračovatele odkazu Luthera Allisona, otce Bernarda Allisona. BERNARD ALLISON je špičkou současné světové scény a je nástupcem bluesových legend B.B. Kinga, John Lee Hookera, Alberta Kinga a samozřejmě svého otce Luthera Allisona. BERNARD ALLISON je považován za jednoho z nejlepších blues umělců současnosti.

Bernard Allison Prahu navštívil již dvakrát. Poprvé v roce 27.října 1991 jako kytarista doprovodné kapely svého otce Luthera Allisona. Podruhé se představil v pražském Lucerna Music Baru 16.1. 2003 se svou vlastní kapelou Bernard Allison Group.

Bernard Allison se narodil v Chicagu 26 listopadu 1965 jako nejmladší z 9 dětí Luthera Allisona. Jeho otec ho zasvětil do základů černé hudby a umění elektrické kytary. Poprvé se objevil na nahrávce ve svých 13 letech, kdy hrál na živém LP, které otec nahrál ve městě Peoria (IL). Brzy po skončení střední školy začal hrát v Blues Machine Koko Taylor. Hrál také v Blues All-Stars Willie Dixona a se svým otcem hrál v roce 1983 na Blues Festival – jako jedna z největších hvězd. V roce 1989 se Bernard Allison přestěhoval do Paříže. V roce 1989 se připojil ke kapele Luthera Allisona po proslavené spolupráci 'otce a syna na' na Chicago Blues Festivalu. Bernard vydal své první sólové album v roce 1990 s trefným názvem „The Next Generation“. Po té vydal další alba 'Hang On' (1992) a 'No Mercy' (1994). Na dalším albu 'Funkifino' dokázal, že je ovlivněn nejen legendami typu Jimmy Hendrix a Stevie Ray Vaughan, ale že ho ovlivnili také George Clinton a Johnny Guitar Watson. 'Funkifino' (Funk If I Know) ukazuje funkovou polohu bluesmana Bernarda Allisona a jeho ovlivněnost všemi žánry černé hudby. Hraje blues, ale funkovým způsobem. Další album 'Born With The Blues' je nekomplikovaná bluesová nahrávka, která se setkala s velkým úspěchem. Další album 'Times Are Changing' popisuje Bernarda jako skvělého skladatele, která lpí na hloubce a rozmanitosti jeho repertoáru. V roce 1997 zemřel jeho otec a dva roky po té se Bernard Allison rozhodl k návratu zpět do USA. Po té vydal blues rockové album 'Across The Water'. K podpoře alba 'Storms Of Life' (2002) se představil i v Praze v Lucerna Music Baru. V roce 2003 vydal album 'Kentucky Fried Blues', v roce 2004 'Highier Power' a do Prahy přijede podpořit své aktuální album 'Energized' (2006).

Po svém otci sdělil Bernard Allison muzikantskou zručnost a schopnost pracovat s diváky a dostat je do varu. Toto vše dokáže 25.10.2006 v pražském Lucerna Music Baru. Kdo vyznává kvalitní Blues světové úrovně, nesmí chybět

Více informací :

www.musicbar.cz

www.bernardallison.com